

Presentación

La presente entrega de *Investigación teatral* continúa la intención original de propiciar un diálogo desde diversas perspectivas teóricas en torno a fenómenos escénicos y performativos generados en diferentes espacios y tiempos.

De este modo, en la sección de Ensayos confluyen trabajos de carácter histórico, filosófico y semiológico que abordan desde la escena posrevolucionaria en Veracruz hasta la poesía performativa de Chile, pasando por un estudio sobre Jerzy Grotowski y otro sobre el “fanfarrón teatral”.

En la sección Documentos el lector encontrará un texto inédito que seguramente permitirá comprender con mayor profundidad las teorías sobre la performatividad propuestas por Richard Schechner. En ese mismo sentido, la sección Testimonios ofrece dos experiencias ligadas a circunstancias socioculturales distantes, una en Italia y otra en la frontera de México con los Estados Unidos, pero que están unificadas por el impulso creador.

Se incluyen también reseñas de dos libros indispensables para los estudios teatrales: uno que revisa con una mirada actual la dramaturgia de Henrik Ibsen, editado por la Universidad Iberoamericana, y otro que reúne un conjunto de obras latinoamericanas, auspiciado por la UNAM. Así mismo, incluimos una reseña de una novedosa obra de teatro para ciegos.

Con el mismo afán que se ha mantenido desde el surgimiento de *Investigación teatral*, honramos en esta ocasión la memoria de dos apreciables teatristas recientemente fallecidos: la investigadora Josefina Brun y el técnico teatral Miguel Herrera. Lamentablemente, cuando este número se encontraba en su fase final sufrimos la pérdida de dos entrañables colegas de la Asociación Mexicana de Investigación Teatral: la historiadora Alma Montemayor y la dramaturga y académica Norma Román Calvo. No hemos querido dejar de expresarles nuestro emocionado agradecimiento por todo lo que aportaron al teatro y a la cultura nacional, lo cual en el próximo número se expondrá con la amplitud necesaria.

Finalmente, ofrecemos una disculpa a nuestros lectores por la demora en la aparición del presente número, debido a causas de carácter técnico y administrativo. Procuraremos recuperar el ritmo de publicación de ahora en adelante.